

**Kościół p. w. Św. Małgorzaty
w Sobótce.**



Pierwszy kościół w Sobótce został wybudowany w 1470 roku. Był to kościół drewniany, który w 1616 roku został odremontowany, ale nie uchroniło to go od zniszczenia. Obecny kościół wybudowano w 1795 r. w stylu barokowo-klasycystycznym o bogato zdobionym wnętrzu. W kościele tym znajduje się łaskami słynący obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem błogosławiącym światu, będący kopią słynnego cudownego wizerunku maryjnego z bazyliki św. Marka w Wenecji "La Madonna Miracolosa di San Marco". Kopię tę, jak podaje kronika parafialna, sprowadził do Sobótki ks. Jacek Horaziński, który pełnił funkcję proboszcza w latach 1871-1876. Miał on otrzymać obraz od pewnej osoby nie znanej z nazwiska ani imienia, która twierdziła, że wizerunek pochodzi od galicyjskich Ormian, którzy przybyli ze Wschodu. Wokół postaci Maryi jest ornament o motywach bizantyjskich. Po bokach w okrągłych polach litery będące skrótami wyrazów "Matka Boga Jezusa Chrystusa". U dołu obrazu widnieje łaciński napis wskazujący na św. Łukasza jako twórcę wizerunku. Wierni parafii Sobótka czczą ten wizerunek jako Matkę Boską Zwycięską. W bocznych ołtarzach umieszczone są wizerunki św. Anny oraz św. Antoniego z Padwy.

INFORMACJE O PARAFII



Sobótka swoimi początkami sięga czasów Kazimierza Sprawiedliwego (XII w.) i była wówczas wsią królewską. Natomiast parafia w Sobótce erygowana została przed 1476 r., kiedy to pojawiła się w źródłach historycznych. Pierwszy kościół powstał w XV w., jednak został zniszczony podczas najazdu tatarskiego w 1502 r. Kolejna świątynia została wzniesiona ok. 1515 r. z fundacji Mikołaja Ożarowskiego, dzierżawcy królewskiej sobóckiej. Przechodziła ona liczne remonty, m.in. w 1598 i 1613 r. Kościół ten przerwał do poł. XVII w., gdy został spalony przez wojska kozackie, które brały udział w najeździe księcia siedmiogrodzkiego Jerzego Rakoczego (1657 r.). Kilka lat później na jego miejscu wzniesiono drewnianą kaplicę, którą z czasem rozbudowano. Pomimo przeprowadzanych remontów budynek ten w XVIII w. chylił się ku upadkowi. Z tego względu ówczesny proboszcz ks. Franciszek Waclawski w 1751 r. podjął się budowy nowej, drewnianej świątyni. Wykonana była ona jednak ze słabych materiałów i niedbale, co spowodowało pod koniec XVIII w. potrzebę budowy nowego kościoła. Kościół parafialny pw. św. Małgorzaty zbudowany został w 1795 r. z fundacji miejscowego proboszcza ks. Mikołaja Zawiskiego. Była to świątynia murowana, pod względem architektonicznym prezentująca styl barokowo-klasycystyczny. Jej uroczystego poświęcenia dokonał sufragan lubelski bp J. Lenczowski 26 maja 1805 r. Kościół ten przeszedł gruntowny remont na przełomie XIX i XX w. Uległ zniszczeniu podczas działań II wojny światowej w 1944 r. Odbudowany został staraniem ks. Wacława Kaszewskiego

w latach 1946-1950, w oparciu o projekt arch. Józefa Jamroza. Świątynia restaurowana była w 2009 r. (m.in. wymiana instalacji elektrycznej, okien, wykonano nowy ołtarz i ambonkę). Świątynia jest murowana o charakterze barokowo-klasycystycznym, jednonawowa z węższym prezbiterium z półkolistą absydą. Do prezbiterium dostawione są od północy skarbczyk, a od południa – zakrystia. Kompozycję bryły uzupełnia zachodnia kruchta. Kościół nakrywają dwuspadowe dachy, a góruje nad nimi barokowa wieżyczka na sygnaturkę. Ściany wnętrza rozczłonkowane są pilastrami, a nakrywają je sklepienia kolebkowe z lunetami. Otwór tęczyowy zamknięty jest półkolistym łukiem. Chór muzyczny wspiera się na trzech arkadach.

Odpusty: św. Małgorzaty (13 lipca), MB Zwycięskiej (2 niedziela września).

Do parafii należą: Pisary, Sobótka, Wyspa.

Cmentarz: parafialny, odległość od kościoła 300 m.