



Miasto i Gmina

Ożarów

Podstawowa księga znaku





Niniejsza księga znaku jest podstawą Systemu Identyfikacji Wizualnej **Miasta i Gminy Ożarów**.

Zawiera informacje dotyczące konstrukcji znaku graficznego (logo) i określa zasady związane z jego użyciem. Zawartych w niej wytycznych powinno się bezwzględnie i konsekwentnie przestrzegać, aby zachować prawidłowy wizerunek miasta i gminy Ożarów.





SPIS TREŚCI

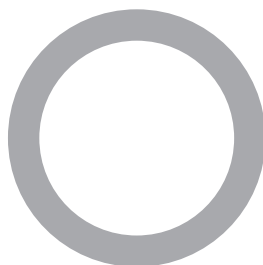
- Geneza znaku 4
- Budowa znaku 7
- Budowa znaku – typografia 8
- Budowa znaku – sygnet 9
- Wersja podstawowa 11
- Konstrukcja znaku – wersja podstawowa 12
- Pole ochronne 13
- Wersja pionowa wyrównana do lewej 14
- Konstrukcja znaku – wersja pionowa wyrównana do lewej 15
- Pole ochronne 16
- Wersja pionowa 17
- Konstrukcja znaku – wersja pionowa 18
- Pole ochronne 19
- Wersja podstawowa – instytucje gminne (przykłady) 20
- Wielkość minimalna 24
- Skalowanie 28
- Kolorystyka znaku 31
- Kolorystyka znaku – znak na apli 32
- Kolorystyka znaku – wariant ozdobny 33
- Znak na zdjęciach 34
- Niedozwolone ingerencje 35
- Typografia 36
- Typografia uzupełniająca 37



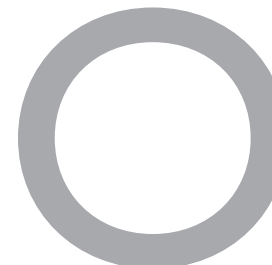


Geneza znaku

Geometria – koło/współczesność



Inicjał nazwy miasta – litera „O”



Historia i przeszłość

1) MIASTO:

Ożarów został założony w 1569 roku przez Józefa Ożarowskiego na terenach wsi Wyszmontów. Prawa miejskie zostały nadane miastu przez **króla Zygmunta Augusta**.

2) GMINA:

Ewenementem gminy jest, że poza Ożarowem na jej obszarze znajdują się także **trzy dawne miasta: Gliniany, Janików i Lasocin**.

3) LEGENDA HERBU RAWICZ / HERB RAWICZ:

- a) Królowna Klotylda
- b) ...panna w czerwonej sukni, rozczesana **w koronie złotej**...

Typografia, liternictwo

1) WSPÓŁCZESNE

2) BEZSZERYFOWE



Geneza znaku

GMINA (historia):

Ewenementem gminy jest, że poza Ożarowem

na jej obszarze znajdują się także **trzy dawne miasta**:

Gliniany, Janików i Lasocin.

Lasocin (1547)

Kształt herbu obowiązujący
w Polsce



Janików (1559)



tarcza późnogotycka,
zaokrąglona u dołu
(tzw. hiszpańska)



Gliniany (1595)





Geneza znaku

MIASTO (historia):

Ożarów został założony w 1569 roku przez Józefa Ożarowskiego na terenach wsi Wyszmontów. Prawa miejskie zostały nadane miastu przez **króla Zygmunta Augusta**.

herb Rawicz
(**Korona**)



herb Ożarowa
(**Korona**)

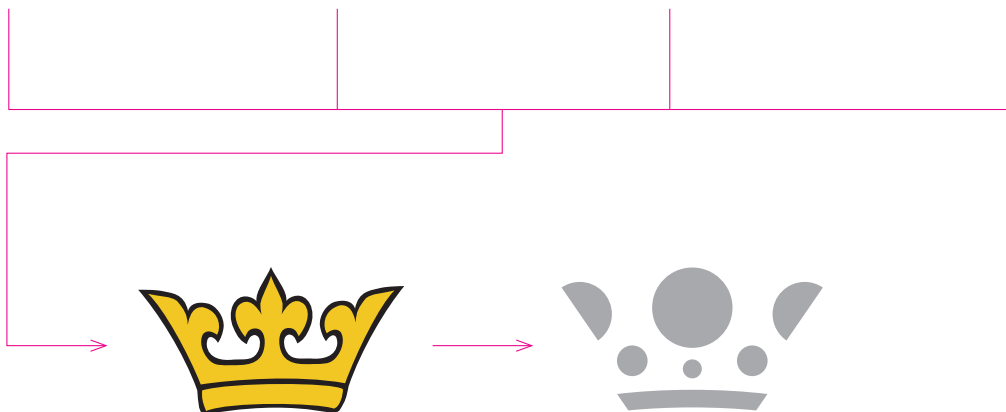


król Zygmunt August

insygnia królewskie:
korona, jabłko,
berło, miecz

legenda herbu Rawicz/
opis herbu Rawicz

a) Królowa Klotylda
b) ...panna w czerwonej
sukni, rozczesana
w koronie złotej...





Budowa znaku

Logo jest najważniejszym elementem identyfikacji i tożsamości **Miasta i Gminy Ożarów**.

Składa się z dwóch elementów:

- a) logotypu – części typograficznej zawierającej pełną nazwę,
- b) sygnetu – charakterystycznego elementu graficznego.

Logotyp i sygnet są nienaruszalną całością.

Proporcje obu elementów wynikają z zasad kompozycji i typografii. Tworzą harmonijną całość.

Logo



a)



b)





Budowa znaku

– typografia

Do opracowania logotypu wybrano krój pisma Poppins w odmianie Medium i Regular. Jest to geometryczny krój bezszeryfowy, który opiera się na geometrii, w szczególności okręgach.

Każda forma literowa jest niemal monoliniowa, z korektami optycznymi aby zachować równomierny kontrast typograficzny.

Krój został opracowany przez Indian Type Foundry (ITF). Jest licencjonowany na podstawie licencji **Open Font License**.

<https://fonts.google.com/specimen/Poppins>

Poppins Medium

aq bdcćeęfghijklmnñoópqrsstuvwxyzź
AĄBDCĆEĘFGHIJKLMNOPQRSSTUW
XYZŹŹ0123456789!?!™\$%#@

Poppins Regular

aq bdcćeęfghijklmnñoópqrsstuvwxyzź
AĄBDCĆEĘFGHIJKLMNOPQRSSTUW
XYZŹŹ0123456789!?!™\$%#@



Krój bezszeryfowy (Arial)



Krój bezszeryfowy geometryczny (Poppins)

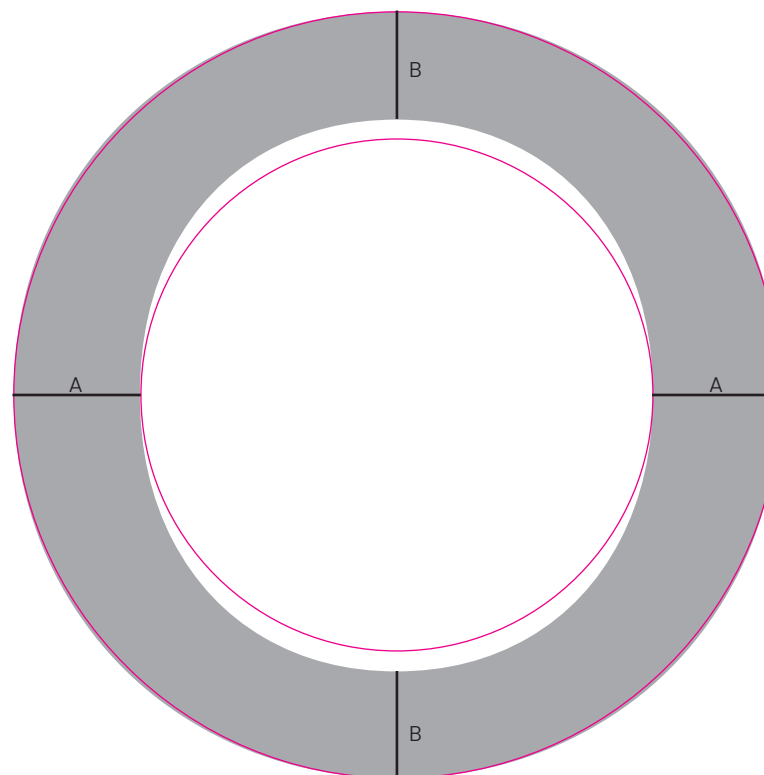


Budowa znaku

– sygnet

Element graficzny (sygnet) bazuje na geometrii i typografii.

Zgodnie z zasadami typografii litera w osi poziomej jest grubsza, natomiast w osi pionowej cieńsza.



A = 100%
B = 84%

— koto (geometria)

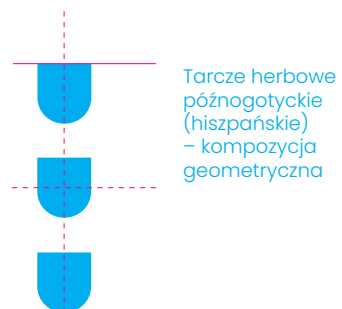
— litera O (typografia)



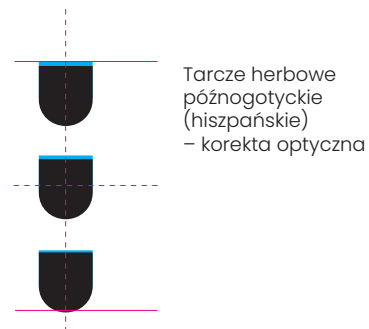
Budowa znaku

– sygnet

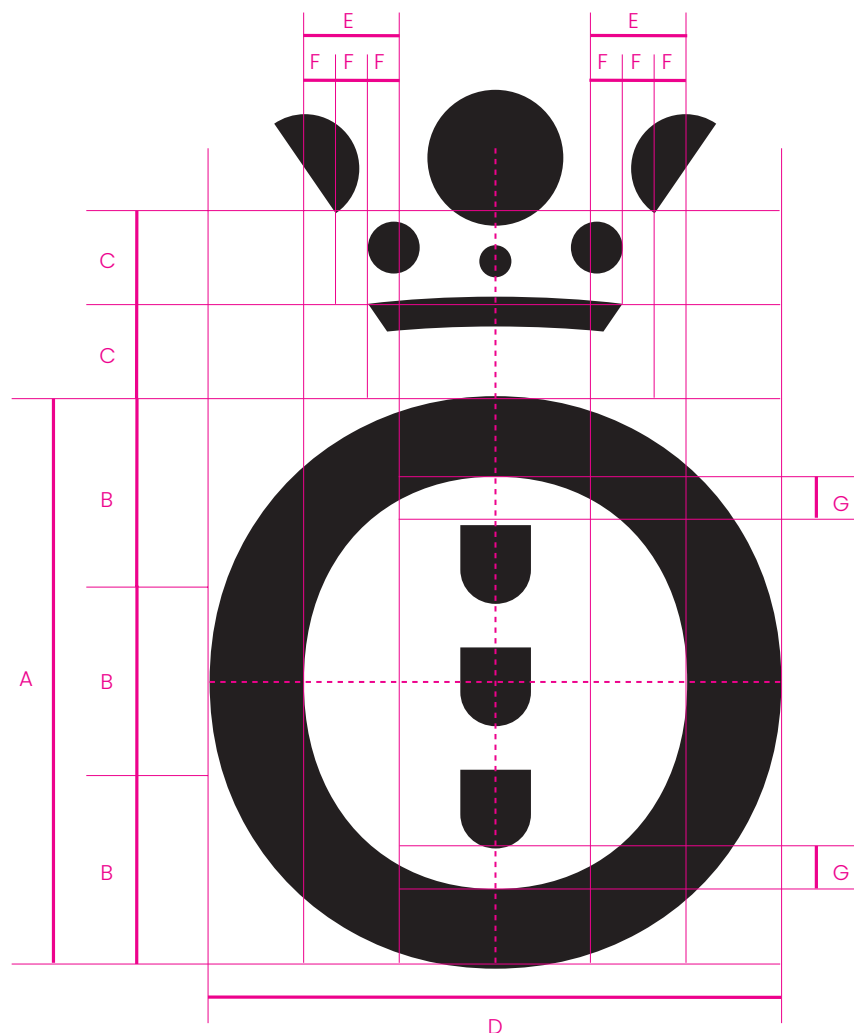
Konstrukcja i wzajemne proporcje poszczególnych elementów składowych sygnetu.



Tarcze herbowe późnogotyckie (hiszpańskie) – kompozycja geometryczna



Tarcze herbowe późnogotyckie (hiszpańskie) – korekta optyczna



A = 100% wysokości litery „O”
 B = 1/3 A
 C = 1/2 B
 D = 100% szerokości litery „O”
 E = 1/6 D
 F = 1/3 E



Wersja podstawowa

Logo Miasto i Gmina Ożarów stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.





Konstrukcja znaku – wersja podstawowa

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** zaprojektowano z zachowaniem odpowiednich relacji poszczególnych elementów graficznych i typograficznych.

Stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.





Pole ochronne

Dla zapewnienia odpowiedniego odbioru wizualnego logo zawsze powinno być otoczone pustym obszarem (polem ochronnym), który nie może zawierać żadnych elementów tekstowych ani graficznych.

Nie wolno naruszać pola ochronnego.

Pole ochronne zostało wyznaczone przy użyciu modułu „A”, odpowiadającego połowie szerokości sygnetu.

Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której jest on umieszczony.



pole ochronne znaku



Wersja pionowa wyrównana do lewej

Zaleca się stosowanie znaku podstawowego.

W przypadkach, w których użycie wersji podstawowej znaku jest niemożliwe lub niekorzystne z punktu widzenia kompozycji graficznej czy względów technologicznych, należy zastosować znak w wersji pionowej wyrównanej do lewej.



Miasto i Gmina

Ożarów



Konstrukcja znaku – wersja pionowa wyrównana do lewej

Zaleca się stosowanie znaku podstawowego.

W przypadkach, w których użycie wersji podstawowej znaku jest niemożliwe lub niekorzystne z punktu widzenia kompozycji graficznej czy względów technologicznych, należy zastosować znak w wersji pionowej wyrównanej do lewej.

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** zaprojektowano z zachowaniem odpowiednich relacji poszczególnych elementów graficznych i typograficznych.

Stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.



A = 100 % szerokości litery „O”
B = 1/2 A



Pole ochronne

Dla zapewnienia odpowiedniego odbioru wizualnego logo zawsze powinno być otoczone pustym obszarem (polem ochronnym), który nie może zawierać żadnych elementów tekstowych ani graficznych.

Nie wolno naruszać pola ochronnego.

Pole ochronne zostało wyznaczone przy użyciu modułu „A”, odpowiadającego połowie szerokości sygnetu.

Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której jest on umieszczony.



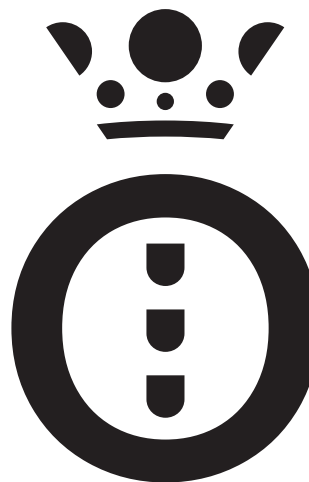
pole ochronne znaku



Wersja pionowa

Zaleca się stosowanie znaku podstawowego.

W przypadkach, w których użycie wersji podstawowej lub wersji pionowej wyrównanej do lewej jest niemożliwe lub niekorzystne z punktu widzenia kompozycji graficznej czy względów technologicznych, należy zastosować znak w wersji pionowej.



Miasto i Gmina
Ożarów



Konstrukcja znaku – wersja pionowa

Zaleca się stosowanie znaku podstawowego.

W przypadkach, w których użycie wersji podstawowej lub wersji pionowej wyrównanej do lewej jest niemożliwe lub niekorzystne z punktu widzenia kompozycji graficznej czy względów technologicznych, należy zastosować znak w wersji pionowej.

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** zaprojektowano z zachowaniem odpowiednich relacji poszczególnych elementów graficznych i typograficznych.

Stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.



A = 100 % wysokości litery „O”
B = 1/3 A
C = 1/3 B
D = 1/2 C



Pole ochronne

Dla zapewnienia odpowiedniego odbioru wizualnego logo zawsze powinno być otoczone pustym obszarem (polem ochronnym), który nie może zawierać żadnych elementów tekstowych ani graficznych.

Nie wolno naruszać pola ochronnego.

Pole ochronne zostało wyznaczone przy użyciu modułu „A”, odpowiadającego 1/3 szerokości sygnetu.

Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której jest on umieszczony.





Wersja podstawowa – instytucje gminne (przykład)

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.





Wersja podstawowa – instytucje gminne (przykład)

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.





Wersja podstawowa – instytucje gminne (przykład)

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.



A = 1/3 wysokości litery „O”
B = 1/3 A





Wersja podstawowa – instytucje gminne (przykład)

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji logo spoza księgi znaku.





Wielkość minimalna

Aby zachować właściwą czytelność logo, określono jego wielkość minimalną.

Druk

Pozytyw:

Minimalna wielkość znaku podstawowego dla materiałów drukowanych: 7 mm wysokości.

Negatyw:

Minimalna wielkość znaku podstawowego dla materiałów drukowanych: 8 mm wysokości.

Digital

Pozytyw:

Minimalna wielkość znaku podstawowego dla użytku cyfrowego: 30 px wysokości.

Negatyw:

Minimalna wielkość znaku podstawowego dla użytku cyfrowego: 30 px wysokości.

Nie należy stosować znaku mniejszego niż zalecana wielkość.

Jeżeli w procesie reprodukcji stosowana technologia uniemożliwia uzyskanie odpowiedniej jakości odwzorowania elementów składowych znaku w wielkości minimalnej, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.

znak podstawowy

minimalna wielkość
wersja do druku



minimalna wielkość
wersja cyfrowa





Wielkość minimalna

Aby zachować właściwą czytelność logo, określono jego wielkość minimalną.

Druk

Pozytyw:

Minimalna wielkość znaku pionowego wyrównanego do lewej dla materiałów drukowanych: 18 mm wysokości.

Negatyw:

Minimalna wielkość znaku pionowego wyrównanego do lewej dla materiałów drukowanych: 19 mm wysokości.

Digital

Pozytyw:

Minimalna wielkość znaku pionowego wyrównanego do lewej dla użytku cyfrowego: 63 px wysokości.

Negatyw:

Minimalna wielkość znaku pionowego wyrównanego do lewej dla użytku cyfrowego: 63 px wysokości.

Nie należy stosować znaku mniejszego niż zalecana wielkość.

Jeżeli w procesie reprodukcji stosowana technologia uniemożliwia uzyskanie odpowiedniej jakości odwzorowania elementów składowych znaku w wielkości minimalnej, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.

znak pionowy wyrównany do lewej

minimalna wielkość
wersja do druku



minimalna wielkość
wersja cyfrowa





Wielkość minimalna

Aby zachować właściwą czytelność logo, określono jego wielkość minimalną.

Druk

Pozytyw:

Minimalna wielkość znaku pionowego dla materiałów drukowanych: 18 mm wysokości.

Negatyw:

Minimalna wielkość znaku pionowego dla materiałów drukowanych: 19 mm wysokości.

Digital

Pozytyw:

Minimalna wielkość znaku pionowego dla użytku cyfrowego: 65 px wysokości.

Negatyw:

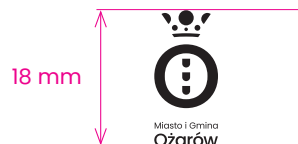
Minimalna wielkość znaku pionowego dla użytku cyfrowego: 65 px wysokości.

Nie należy stosować znaku mniejszego niż zalecana wielkość.

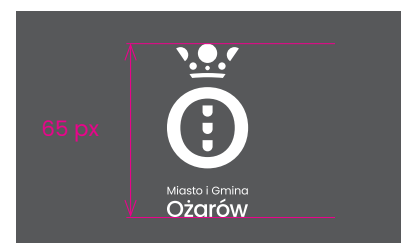
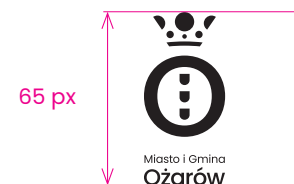
Jeżeli w procesie reprodukcji stosowana technologia uniemożliwia uzyskanie odpowiedniej jakości odwzorowania elementów składowych znaku w wielkości minimalnej, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.

znak pionowy

minimalna wielkość
wersja do druku



minimalna wielkość
wersja cyfrowa





Wielkość minimalna

Aby zachować właściwą czytelność sygnetu, określono jego wielkość minimalną.

Druk

Pozytyw:

Minimalna wielkość sygnetu dla materiałów drukowanych: 7 mm wysokości.

Negatyw:

Minimalna wielkość sygnetu dla materiałów drukowanych: 8 mm wysokości.

Digital

Pozytyw:

Minimalna wielkość sygnetu dla użytku cyfrowego: 30 px wysokości.

Negatyw:

Minimalna wielkość sygnetu dla użytku cyfrowego: 30 px wysokości.

Nie należy stosować znaku mniejszego niż zalecana wielkość.

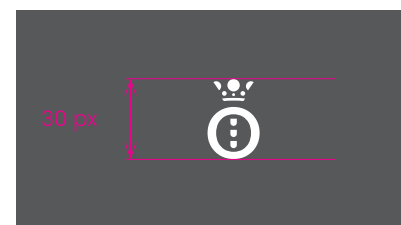
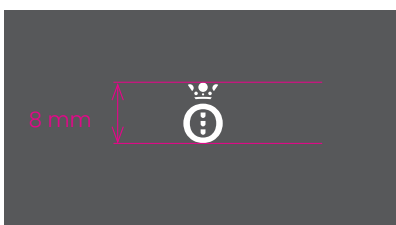
Jeżeli w procesie reprodukcji stosowana technologia uniemożliwia uzyskanie odpowiedniej jakości odwzorowania elementów składowych znaku w wielkości minimalnej, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.

sygnet

minimalna wielkość
wersja do druku



minimalna wielkość
wersja cyfrowa





Skalowanie

Skalowanie znaku dopuszczalne jest jedynie z zachowaniem jego proporcji.





Skalowanie

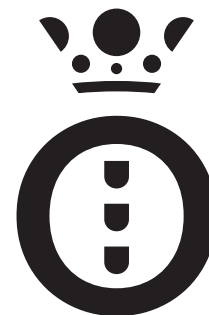
Skalowanie znaku dopuszczalne jest jedynie z zachowaniem jego proporcji.



Miasto i Gmina
Ożarów



Miasto i Gmina
Ożarów



Miasto i Gmina
Ożarów

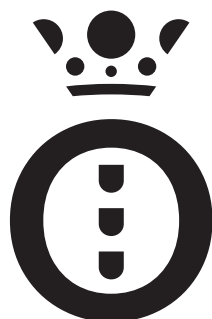


Skalowanie

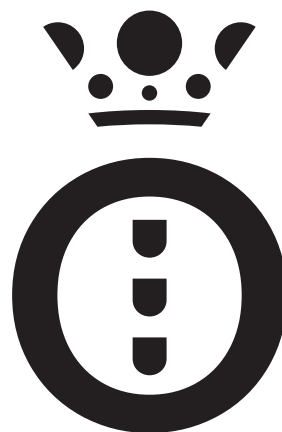
Skalowanie znaku dopuszczalne jest jedynie z zachowaniem jego proporcji.



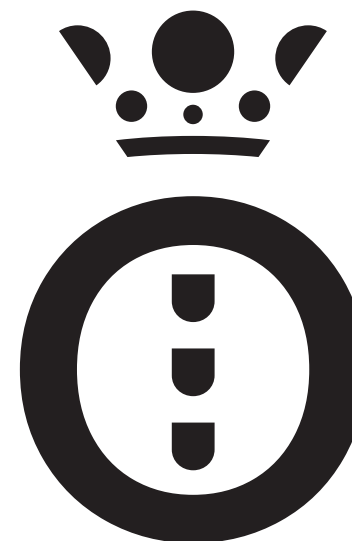
Miasto i Gmina
Ożarów



Miasto i Gmina
Ożarów



Miasto i Gmina
Ożarów



Miasto i Gmina
Ożarów



Kolorystyka znaku

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** funkcjonuje w dwóch wariantach kolorystycznych:

- a) czarny
- b) białym – gdy występuje na ciemnym tle.

CZARNY
CMYK: 0, 0, 0, 100
RGB: 0, 0, 0
Web: #000000
Pantone Black

WHITE
CMYK: 0, 0, 0, 0
RGB: 255, 255, 255
Web: #FFFFFF
Pantone White





Kolorystyka znaku – znak na apli

Logo **Miasto i Gmina Ożarów** można stosować na aplach kolorystycznych, wykorzystujących kolorystykę firmową.





Kolorystyka znaku – wariant ozdobny

Wariant ozdobny jest wersją uzupełniającą znaku. Stosowany jest w wyjątkowych sytuacjach – na ozdobnych materiałach drukowanych, eleganckich materiałach promocyjnych.

Używany wyłącznie w druku (złoty, srebrny, kolor specjalny, tłoczenie na gorąco).

Symulacja kolorów specjalnych (złoty, srebrny) nie może być stosowana na ekranie (RGB) lub w druku CMYK.





Znak na zdjęciach

Dozwolone jest używanie logo **Miasto i Gmina Ożarów** na zdjęciach, które nie zakłócają jego czytelności.





Niedozwolone ingerencje

Niedopuszczalne jest jakiejkolwiek ingerowanie w znak.

- 1) Nie wolno zmieniać proporcji.
- 2) Nie wolno zmieniać układu.
- 3) Nie wolno przekrzywiać.
- 4) Nie wolno umieszczać dodatkowych elementów graficznych w polu znaku.
- 5) Nie wolno zmieniać kolorystyki.
- 6) Nie wolno dodawać efektów specjalnych do znaku (np. cienia).

1)



2)



3)



4)



5)



6)





Typografia

Podstawowym krojem pisma, które powinno być stosowane w procesie komunikacji, jest krój **Poppins**.

Hierarchia typograficzna:

- 1) krój **Poppins** w odmianach Light, Light Italic, Regular, Italic, Medium oraz Medium Italic – podstawowa komunikacja typograficzna (np. tekst ciągły, dłuższe bloki tekstowe),
- 2) krój **Poppins** w odmianach Medium, Medium Italic, Bold, Bold Italic, ExtraBold, ExtraBold Italic, Black, Black Italic – nagłówki, tytuły.

1) Typografia: tekst podstawowy

Poppins Light

Poppins Light Italic

Poppins Regular

Poppins Italic

Poppins Medium

Poppins Medium Italic

2) Typografia: nagłówki, tytuły

Poppins Semibold

Poppins Semibold Italic

Poppins Bold

Poppins Bold Italic

Poppins ExtraBold

Poppins ExtraBold Italic

Poppins Black

Poppins Black Italic



Typografia uzupełniająca

W przypadku, gdy niemożliwe jest zastosowanie kroju Poppins oraz w plikach otwartych przeznaczonych do edycji przez osoby trzecie lub w komunikacji wewnętrznej, należy użyć krój systemowy Arial.

Typografia uzupełniająca

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic



Zaleca się, aby każde użycie logo było zgodne z zasadami i normami zawartymi w niniejszej publikacji.

W przypadku sytuacji nieuwzględnionych w niniejszej publikacji, prosimy o kontakt ze specjalistą ds. promocji w **Urzędzie Miasta i Gminy Ożarów**, w celu konsultacji i ustalenia szczegółów projektu.





Miasto i Gmina

Ożarów

Urząd Miejski w Ożarowie
ul. Stodolna 1
27-530 Ożarów
urząd@ozarow.pl
www.ozarow.pl