



Zapraszamy Państwa na bezpłatny cykl warsztatów w ramach Świętokrzyskiej Akademii Edukacji Kulturowej!

W tym roku gościmy w powiatach: kieleckim, opatowskim, skarżyskim, włoszczowskim, kazimierskim i staszowskim.

Serdecznie zapraszamy wszystkich, którzy szukają możliwości realizowania projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży: nauczycieli, niezależnych animatorów, pedagogów, pracowników ośrodków kultury i aktywistów stowarzyszeń pozarządowych oraz studentów.

Podczas warsztatów odbywających się w kwietniu i maju 2017 roku doświadczeni pedagodzy i animatorzy prowadzący zajęcia podzielą się z Państwem wiedzą, doświadczeniami i umiejętnościami w zakresie animacji i edukacji. Pomogą wypracować świeże pomysły i nowe strategie, zapoznają Państwa z metodologią oraz narzędziami edukacyjnymi i animacyjnymi służącymi do budowania długofalowych działań z dziećmi i młodzieżą. Warsztaty pomogą uczestnikom nawiązać kontakty, które w przyszłości pomogą we wspólnej realizacji nowych pomysłów i projektów.

Cykl warsztatowy składa się z 3 dni zajęć.

W realizacji tegorocznego cyklu warsztatów wspomagają nas partnerzy:

- ☐ Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skalbmierzu,
- ☐ Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ożarowie,
- ☐ Staszowski Ośrodek Kultury,
- ☐ Dom Kultury we Włoszczowie,
- ☐ Miejskie Centrum Kultury im. Leopolda Staffa w Skarżysku-Kamiennej.

Prosimy o zapoznanie się z programem i regulaminem warsztatów. Zainteresowanych prosimy o wypełnienie karty zgłoszenia. Więcej informacji na stronie www.saek.pl i pod numerem 607161 881



PROGRAM WARSZTATÓW

PROJEKT **ŚWIĘTOKRZYSKA AKADEMIA EDUKACJI KULTUROWEJ** REALIZOWANY PRZEZ WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W KIELCACH
W RAMACH PROGRAMU NARODOWEGO CENTRUM KULTURY *BARDZO MŁODA KULTURA*
WSPÓŁFINANSOWANEGO PRZEZ WOJEWÓDZTWO ŚWIĘTOKRZYSKIE



Program warsztatów certyfikowany przez
Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach

OŻARÓW 2017

HARMONOGRAM WARSZTATÓW

Miejsce realizacji: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ożarowie

Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce

Prowadząca: Weronika Idzikowska

22 kwietnia 2017

Działania artystyczne w przestrzeni

29 kwietnia 2017

Prowadząca: Bogumiła Stachurska

Diagnoza potrzeb i myślenie projektowe

Prowadzący: Jacek Gądecki

6 maja 2017

Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce

Prowadząca: Weronika Idzikowska

Weronika Idzikowska – animatorka społeczna i kulturowa, pedagożka teatru, certyfikowana trenerka Familylab Polska. Współpracuje m.in. z Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie, Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego w Warszawie. Pomysłodawczyni nieformalnej inicjatywy społeczno-kulturowej „Performeria wiejska”, w ramach której realizuje warsztaty dla dzieci i konsultuje działania społeczno-kulturowe w małych miejscowościach Małopolski. Współautorka podręcznika dla animatorów kultury i nauczycieli pt. *Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce*. Prowadzi szkolenia dla kadr kultury oraz wszystkich zainteresowanych podejmowaniem długofalowych działań na rzecz rozwoju społeczności dziecięcych i budowaniem oraz wzmacnianiem perspektywy relacyjnej w pracy z dziećmi.

Opis warsztatów

Jeśli pracujesz lub chcesz pracować z dziećmi i młodzieżą, zależy Ci na wspieraniu rozwoju najmłodszych – tak, by odważnie i mądrze potrafili poruszać się w świecie, bez względu na to, jaki w przyszłości będzie ten świat i z czym przyjdzie im się mierzyć, przyjdź na spotkanie *Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce*¹.

Dzięki udziałowi w spotkaniu:

- dowiesz się, czym jest edukacja kulturowa i jaki jest jej cel oraz w jaki sposób edukacja kulturowa może wpływać na życie,
- dowiesz się, po co i jak tworzyć projekty z zakresu edukacji kulturowej z udziałem dzieci,
- wzbogacisz swoją wiedzę o perspektywę relacyjnego projektowania działań dla dzieci,
- zdobędziesz konkretne narzędzia, które pomogą Ci w komunikacji z dziećmi i budowaniu z nimi relacji,
- poznasz modele projektów edukacji kulturowej, które wspierają najmłodszych w ich rozwoju,
- poznasz metody wspierania konkretnych kompetencji społecznych i twórczych dzieci.

Spotkanie ma charakter wykładu inspirującego z elementami pracy warsztatowej.

¹ Tytuł spotkania jest jednocześnie tytułem podręcznika autorstwa Weroniki Idzikowskiej i Moniki Nęcki, wydanego w ramach działań małopolskiego operatora programu Bardzo Młoda Kultura - Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie.

Działania artystyczne w przestrzeni

Prowadząca: Bogumiła Stachurska

Bogumiła Stachurska - reżyserka, pedagoga teatru, filolożka. Absolwentka Instytutu Romanistyki na Uniwersytecie Warszawskim, Instytutu Studiów Teatralnych na Sorbonie Paris III, stypendystka rządu francuskiego w Międzynarodowej Szkole Teatralnej Jacquesa Lecoq w Paryżu.

Od 20 lat członkini Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ. Autorka i koordynatorka projektów artystycznych i edukacyjnych: warsztatów teatralnych dla nauczycieli „Teatr z dziećmi - Jak to robić?”.

Współautorka publikacji *Teatr dziecięcy* z serii Biblioteka Edukacji Kulturalnej. Od wielu lat jurorka przeglądów, konkursów i festiwali artystycznych, m.in. Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Dziecięcej w Grudziądzu i Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „Brombolandia”, członkini komisji ekspertów „Lata w Teatrze” I.T., Festiwalu „Dziatwa” w Łodzi.

Współpracuje z wieloma instytucjami kultury jako pedagoga teatralna, reżyserka, ekspertka, koordynatorka projektów edukacyjnych i artystycznych: z Instytutem Teatralnym („Teatroteka”, „Lato w Teatrze”), Narodowym Instytutem Audiowizualnym („Muzykoteka Szkolna”), Centrum Edukacji Obywatelskiej (program „Kulthurra”), z Fundacją „ę”, z Fundacją „Teatro Mundi”, z Fundacją „Graj”, a także Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Wykłada reżyserię teatralną w Instytucie Kultury Polskiej UW.

Opis warsztatów

Celem warsztatów będzie opracowanie planu i wybór strategii działań przy realizacji projektów przygotowanych przez uczestników oraz prezentacja technik i metod pracy nad projektem artystycznym czy edukacyjnym, takim jak spektakl, happening, instalacja plastyczna, wystawa itp. Zwrócimy szczególną uwagę na wykorzystanie i aranżację przestrzeni, wybór i organizację działań, poszukiwanie rozwiązań scenograficznych, performatywnych, które pozwolą nadać projektom interdyscyplinarny charakter i rozmach.

W tym celu wykorzystamy inspiracje sztuką, zwłaszcza sztuką współczesną, malarstwem, muzyką i nowoczesnymi technologiami. Przedstawimy również ćwiczenia i techniki teatralno-dramowe, które można zastosować w pracy z grupą na różnych etapach realizacji projektu, od fazy przygotowań do etapu postprodukcyjnego. Treść i struktury ćwiczeń pomogą stworzyć „scenariusz” projektu. Poszukamy także inspiracji, analizując przykłady współczesnych działań artystycznych: teatralnych, plastycznych i akcji społecznych, które zostały zrealizowane w Polsce i zagranicą.

Diagnoza potrzeb i myślenie projektowe

Prowadzący: Jacek Gądecki

Jacek Gądecki (dr hab.) – socjolog i antropolog społeczny, wykładowca WH AGH, założyciel i lider młodzieżowych i parasolowych organizacji pozarządowych (S.I.N. „Motyka”, „Tłok” w Toruniu). Uczy podstaw ewaluacji i projektowania działań kulturalnych studentów Wydziału Humanistycznego AGH. Trener Szkoły Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP. Prowadzący ma wieloletnie doświadczenie w pracy projektowej i warsztatowej, w tym z młodzieżą. Opracowuje projekty młodzieżowe i przeprowadza warsztaty i szkolenia, prowadzi projekty regrantowe, w tym dla grup młodzieżowych (m.in. „Inicjuj z FIO”, „Make a Connection”). Współpracownik programu „Synapsy” prowadzonego przez Małopolski Instytut Kultury.

Opis warsztatów

Warsztat zachęca do pogłębionej diagnozy potrzeb kulturowych własnych społeczności, do formułowania problemów i poszukiwania rozwiązań. W trakcie warsztatu uczestniczki i uczestnicy mają szansę łączyć myślenie projektowe z nauką/doskonaleniem swoich umiejętności pisania wniosków. Warsztat krąży wokół 3 zasadniczych pytań: dlaczego? co? i jak? powinniśmy zmienić w społeczności?

Podczas warsztatu uruchamiamy myślenie projektowe. Odpowiadamy sobie na pytania: Dlaczego powinniśmy działać? Co powinniśmy zrobić? Jak to zrobić? I wreszcie: Odniesiemy sukces jeśli...?



Świętokrzyska Akademia

Edukacji Kulturowej

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura i środków Województwa Świętokrzyskiego

REGULAMIN WARSZTATÓW

dla osób z sektora oświaty i kultury



Program warsztatów certyfikowany przez
Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach

PROJEKT **ŚWIĘTOKRZYSKA AKADEMIA EDUKACJI KULTUROWEJ** REALIZOWANY PRZEZ WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W KIELCACH
W RAMACH PROGRAMU NARODOWEGO CENTRUM KULTURY *BARDZO MŁODA KULTURA*
WSPÓŁFINANSOWANEGO PRZEZ WOJEWÓDZTWO ŚWIĘTOKRZYSKIE

EDYCJA 2017

Cele

Celem warsztatów jest podzielenie się wiedzą, doświadczeniami i umiejętnościami w pracy edukacyjno-kulturowej oraz promocja współpracy międzysektorowej. Podczas zajęć przedstawimy metodologię i narzędzia edukacyjne oraz animacyjne służące do budowania długofalowych działań z dziećmi i młodzieżą. Warsztaty poprowadzą doświadczeni pedagodzy i animatorzy.

Podstawową zasadą pracy w warsztatach jest stworzenie koalicji pomiędzy środowiskiem oświaty i kultury.

Organizator

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach
ul. ks. Piotra Ściegiennego 2, 25-033 Kielce

Współpraca

Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach

Miejsce

Warsztaty będą realizowane w 6 powiatach województwa świętokrzyskiego:

1. powiat kielecki (grodzki, ziemski) – Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach
2. powiat opatowski – Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ożarowie
3. powiat skarżyski – Miejskie Centrum Kultury w Skarżysku-Kamiennej
4. powiat włoszczowski – Miejsko-Gminne Centrum Kultury we Włoszczowie
5. powiat kazimierski – Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Skalbmierzu
6. powiat staszowski – Staszowski Ośrodek Kultury

Ważne informacje

Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w warsztatach oraz certyfikaty wydane przez Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach.

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Organizator zapewnia wszystkie materiały niezbędne do realizacji warsztatów oraz poczęstunek kawowy i obiad.

Dojazd na warsztaty po stronie uczestników.

Dla kogo

Warsztaty kierujemy do osób zajmujących się edukacją kulturową, prowadzących działania kulturalne – do nauczycieli wszystkich poziomów kształcenia, pracowników instytucji kultury, pracowników organizacji pozarządowych i firm prywatnych oraz studentów działających w sferze kultury i edukacji na terenie powiatów kieleckiego, opatowskiego, skarżyskiego, włoszczowskiego, kazimierskiego i staszowskiego.

Zasady rekrutacji

Liczba miejsc jest ograniczona. W warsztatach może wziąć udział maksymalnie 15 osób w każdym powiecie. Podczas rekrutacji organizator będzie dążył do zachowania parytetu pomiędzy liczbą nauczycieli i animatorów. W przypadku większej liczby zgłoszeń organizator ograniczy uczestnictwo w warsztatach do jednego reprezentanta instytucji / organizacji. W przypadku przekroczenia liczby zgłoszeń o zakwalifikowaniu do udziału zadecyduje kolejność zgłoszeń.

Uczestnictwo w warsztatach jest warunkiem wymaganym przy aplikowaniu w konkursie regrantingowym organizowanym w ramach Świętokrzyskiej Akademii Edukacji Kulturowej.

Termin i adres zgłoszenia

Zgłoszenia uczestników do udziału w warsztatach prosimy nadsyłać do 12 kwietnia 2017 r. na adres:

mgokozarow@op.pl nr tel. kontaktowego: 605 611 027

Osoby zakwalifikowane do udziału w warsztatach, zostaną poinformowane drogą mailową.

Jeśli z jakiegoś powodu przyjęty na dany cykl warsztatów uczestnik będzie zmuszony zrezygnować z udziału w nim, bardzo prosimy o informację na ten temat w celu zaproszenia na jego miejsce kolejnej osoby z listy.

Warsztaty odbywać się będą w godzinach 9.00-16.00.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

na warsztaty realizowane w ramach

Świętokrzyskiej Akademii Edukacji Kulturowej

z zakresu edukacji kulturowej dla osób z sektora oświaty i kultury w 2017 r.

Imię i nazwisko:

Adres e-mail uczestnika:

Nr tel. uczestnika:

Reprezentuję sektor:* A) edukacja B) kultura

Reprezentuję instytucję / organizację:*

.....
.....

lub

jestem osobą prywatną*

Data i podpis:

*zaznacz właściwe

Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystywanie wizerunku

Ja niżej podpisany/a: na podstawie art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 z późn. zm.) o prawie autorskim i prawach pokrewnych oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie mojego wizerunku poprzez publikację zdjęć przez Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w ramach działań statutowych instytucji w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji, tylko i wyłącznie w kontekście statutu Wojewódzkiego Domu Kultury. Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia te nie naruszają moich dóbr osobistych.

Niniejsza zgoda:

- Nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.
 - Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Wojewódzkiego Domu Kultury im. J. Piłsudskiego z tytułu wykorzystania mojego wizerunku na potrzeby jak w oświadczeniu.

.....
Czytelny podpis